

OLYMPIO

La face cachée des Dieux et Déeses

N° I

MARS 2018

MERCURE : « JE SUIS UN DIEU,
JE SUIS FORT, RIEN NE M'ATTEINT ! »



P. 7

ARTÉMIS :
« DE QUEL DROIT CES GENS SE
MÉLÉNT-ILS DE MA VIE ? »



P. 2

VULCAIN :
« MA MÈRE M'A DITÉ DE
L'OLYMPÉ MAIS JE NE SUIS
PAS MORT. »



P. 3

ARTÉMIS : « AUCUN HOMME NE PEUT RÉSISTER A MON CHARMÉ ! »

Cette interview a été réalisée dans le temple de Diane Aventine, un des temples dédiés à la déesse et situé sur la colline de l'Aventin. Alors qu'était célébrée la fête du 13 août, celle-ci a eu la grande gentillesse de nous y accueillir.

Olympio : Nous savons que vous êtes honorée dans plusieurs temples. N'est-ce pas trop difficile à gérer ? Pensez-vous réellement mériter un tel avantage, contrairement à ce que pensent certains...?

Artémis : Évidemment que je le mérite ! Je suis tout de même Artémis, la déesse de la chasse et de la Lune ! Et pour répondre à votre première question, oui, parfois, bien-sûr, c'est difficile de gérer mon temple de Rome, d'Italie, ou encore celui d'Éphèse (je ne les compte même plus !), mais le simple fait que mes fans me montrent leur adoration me donne de la force chaque jour pour continuer à être ce que je suis aujourd'hui.



Diane de Versailles, statue en marbre réalisée par Léocharès et Barthélemy Prieur au IV^e avant J.-C.

OI. : Une de vos rencontres dont on a beaucoup parlé récemment est celle avec Actéon. Alors que vous vous baigniez dans un étang, celui-ci vous a surprise entièrement dénudée. Vous l'avez ensuite transformé en cerf. Un geste énormément critiqué, et jugé médiocre. Qu'avez-vous à répondre à ces critiques envers votre comportement ?

Art. : Et bien que ça ne regarde que moi. De quel droit ces gens se mêlent-ils de ma vie ? J'ai seulement fait ce qui me semblait juste. Ce misérable m'a vue nue, vous pensiez que j'allais me laisser faire ? J'étais indignée que l'on m'ait aperçue dans mon état le plus intime. Il aurait très bien pu briser ma virginité, que je conserve précieusement ! Toujours préserver son intimité, les filles. Mon « comportement » était correct, et c'est à moi, seulement à moi, d'en décider.

OI. : Suite à la mort du chasseur Orion, de terribles rumeurs ont été propagées quant à sa disparition. Certains prétendent qu'elle est liée à vous, ou alors à votre frère jumeau, Apollon. Personne n'en sait plus. Que s'est-il réellement passé ?

Art. : Je vois que personne ne veut lâcher l'affaire avec cette histoire ! Ce dernier était amoureux de moi, ce que je peux comprendre. Aucun homme ne peut résister à mon charme ! Le fait est qu'il est allé trop loin. Voulant m'enlever, après avoir refusé de lui offrir un baiser, je l'ai tué, lui et son chien. C'est tout. Je n'allais tout de même pas me laisser faire et perdre ma virginité !

OI : Vous avez dans votre clan des nymphes dont une, Callisto, que vous aimiez en particulier. Pourquoi l'avoir chassée ?

Art : Elle m'avait caché la perte de sa virginité. Et toute femme faisant partie de mon clan doit être et rester vierge jusqu'à la fin de sa vie. Quand je me suis aperçue de sa grossesse, elle m'a dit qu'elle s'était faite violer par Zeus. Une fois qu'elle eut accouché de son fils Arcas, Héra, voyant l'infidélité de Zeus, punit Callisto, pour se venger, en la transformant en ours. Celle-ci fut chassée par son fils Arcas et tuée. Zeus eut pitié et la transforma en constellation.

OI : Votre mère Léto vous a demandé à vous et à votre frère de tuer les enfants d'une déesse, du nom de Niobé, pour la punir de s'être vantée d'avoir plus d'enfants que votre mère. Elle avait sept filles et sept garçons. Les avez-vous vraiment tous tués ?

Art : Il est vrai que notre mère nous a ordonné de tuer les enfants de cette vantarde. Mon frère s'est chargé des garçons et moi, des filles. Mais j'en ai épargnée une.

Propos recueillis par Rana et Raphaël

VULCAIN : «L'ÉTAIS BOITÉUX ET LAID»

Nous avons interviewé Vulcain sur l'Etna lors de la première journée de la fête vulcanale.

Olympio : Votre enfance a été plutôt difficile et notamment les relations avec votre mère. Vous étiez peut-être un enfant turbulent... Pouvez-vous nous en dire plus ?

Vulcain : Quand je suis né, j'étais boiteux et laid. Pour ces raisons, ma mère m'a jeté de l'Olympe mais je ne suis pas mort. Quelques années après, elle m'a retrouvé et j'ai voulu me venger. J'ai donc construit un trône et quand elle s'est assise, elle s'est retrouvée prisonnière.

OI : Votre lieu d'habitation n'est pas commun ; d'après nos renseignements vous habitez sous un volcan. Ce n'est pas très moderne et surtout peu digne d'un dieu. Cela n'est t-il pas désagréable ?

V : Non, tout d'abord le volcan se situe dans une région magnifique, la Sicile. Ensuite, vivre sous l'Etna comporte certains avantages ; sa

lave me tient chaud ce qui me permet de forger les traits de foudre de mon père.



La Forge de Vulcain, Diego Velázquez, 1630

OI : Vous paraissez plutôt fragile et on ne peut pas dire que vous soyez très musclé.

Or, le métier de forgeron n'est pas tous les jours facile ; il demande de la force, de l'agilité et est plutôt fatigant. Pourquoi avoir choisi ce métier ?



Ier siècle ap. J.-C.

V : Lorsque ma mère m'a jeté de l'Olympe, j'ai été recueilli par les nymphes Thelis et Eurynomé pendant neuf ans et je suis resté dans une grotte profonde. C'est à ce moment-là que j'ai commencé à fabriquer des bijoux et des armes grâce à mon talent de forgeron. Je suis ainsi devenu le patron des forgerons.
Vulcain, statuette en bronze,

OI : Votre femme a l'air d'apprécier la compagnie de Mars. Nous avons entendu dire que votre couple avait rencontré des difficultés car Vénus vous avait trompé. Comment avez-vous réagi ? Qu'avez-vous fait ?

V : J'étais très énervé. Mon épouse me trompait avec Mars depuis quelques temps. J'ai alors pris une décision : pour piéger les amants, j'ai tendu au-dessus de leur lit un filet invisible. Lorsque Vénus et Mars se sont allongés, le filet s'est abattu sur eux. J'ai appelé les dieux pour qu'ils constatent la tromperie de Mars et j'ai exigé réparation.

OI : Tous les dieux ont des spécialités hors du commun. Minerve est la déesse de la guerre, Junon de l'amour et Jupiter est le dieu de la foudre. Et vous, quelle est votre spécialité ? Est-elle si importante ?

V : Je suis le dieu du feu mais aussi des volcans. Mon feu n'est pas que malfaisant ; il est aussi bienfaisant ; j'éteins par exemple les incendies. Ma spécialité est donc tout aussi importante que celle des autres.

OI : Nous avons appris au forum, par des commerçants, qu'une rumeur se propageait : vous auriez été jeté sur une île. Est-ce vrai ?

V : En effet, il y a une rumeur qui raconte que je n'étais pas boiteux à ma naissance et qu'un jour, Jupiter et Junon se sont querellés et j'ai accouru pour défendre ma mère. Mon père m'a alors saisi par le pied et m'a précipité du haut de l'Olympe. Je suis tombé et j'ai fini par m'abattre sur l'île de Lemnos. Mais cette histoire a été inventée à partir de la vraie version.

Propos recueillis par Thelma

ΜΙΝΕΡΥΕ : « AVANT D'ÊTRE UNE ΔΕΕΣΣΕ, ΞΕ ΣΥΙΣ AVANT TOUT UNE ΦΕΜΜΕ. »

Cette interview a été réalisée dans le temple de la déesse, qui lui a été dédiée lors de l'érection d'une statue d'une femme.

Olympio : On sait que vous avez un enfant caché. Pouvez-vous nous éclairer sur cet enfant caché et avez-vous d'autres enfants ?

Minerve : Cet enfant est d'Héphaïstos, il m'a poursuivi de ses avances, son sperme s'est répandu sur ma cuisse, je l'ai essuyée avec de la laine, que j'ai jetée à terre. La terre a ainsi fécondé. Celle-ci donna naissance à Érichthonios puis je l'ai recueilli et élevée. J'ai un autre enfant qui s'appelle Dédale.



Statue de Minerve, IIe s.

OI : On vous voit souvent avec un bouclier et une épée. Pouvez-vous nous expliquer ?

M : On me voit souvent avec cette tenue car quand Héphaïstos fendit le crâne de mon père Zeus. J'en suis sorti toute armée. Je suis aussi déesse de la guerre et je peux me défendre en cas de besoin.

OI : On sait que vous vous êtes disputée avec Poséidon. Pouvez-vous nous raconter cette querelle ?

M : Nous nous sommes disputés avec Poséidon pour savoir qui allait être le souverain de l'Attique. Nous étions obligés de rapporter un objet aux habitants pour qu'ils choisissent. J'ai apporté un olivier, symbole de paix et Poséidon, une source d'eau salée qui fit jaillir un étalon noir invincible au combat. Les

habitants choisirent mon objet. Je devins souveraine de l'Attique.

OI : Il semble que vous avez failli être violée. Comment avez-vous vécu cette histoire ?

M : J'ai failli être violée mais comme vous le savez je suis la déesse de la guerre, de la stratégie donc j'ai du caractère. Ce n'est pas Héphaïstos qui va réussir à abuser de moi.

OI : On vous connaît aussi en tant que fille préférée de Zeus. Comment le prenez-vous ?

M : Il faut que vous sachiez quelque chose. Ce n'est pas parce que je suis la fille préférée de Zeus que cela me permet de tout faire justement. Je ne dois pas tâcher son nom et le respecter. Pour moi, être sa fille préférée est un signe d'une extrême confiance.



Minerve, Elihu Vedder, XIXe s.

OI : On sait que vous êtes célibataire. Pourquoi avez-vous décidé d'élever cet enfant ?

M : Cet enfant n'est pas le mien, c'est celui d'Héphaïstos et je l'ai élevée car ce dernier me l'a confiée car personne ne voulait de lui. Même si je suis la déesse de la guerre, cela ne m'empêche pas d'avoir de l'amour pour élever un enfant. Avant d'être une déesse je suis avant tout une femme.

Propos recueillis par Camille et Florian

**ΝΕΠΤΥΝΕ : « ΠΕ ΝΕ ΤΡΟΥΒΕ ΕΝ ΑΥΓΥΝ ΓΑΣ
ΙΡΡΕΣΠΕΚΤΥΕΥΧ Δ'ΑΒΟΙΡ ΔΕΣ ΕΝΦΑΝΤΣ ΑΥΕΓ
ΠΛΥΣΙΕΥΡΣ ΦΕΜΜΕΣ ! »**

Neptune a bien voulu nous recevoir lors des Neptunalia, fête donnée en son honneur à Rome.

Olympio : Nous voyons que vous ne quittez jamais votre Trident. Est-ce pour vous défendre ? Ou alors, auriez vous honte de vos attributs ?

Neptune: Certes, on me voit souvent représenté avec un seul de mes attributs. Mais le Dauphin, le Taureau et le Cheval me représentent aussi.

OI : Nous savons que vous aimez les femmes, et que vous les traitez comme inférieures. Mais ne pensez-vous pas en avoir abusé en ayant des enfants avec trois femmes différentes ?

N : Certes, j'ai eu plusieurs enfants avec différentes femmes : le géant Chrysaor avec la Méduse, puis le cyclope Polyphème... Mais mon fils le plus représenté est bien entendu Triton qui a pour mère, ma très chère Amphitrite. Pour en revenir à votre question, je ne trouve en aucun cas irrespectueux d'avoir des enfants avec plusieurs femmes. Après tout, c'est ma descendance.

OI : Nous savons que vous avez de multiples défauts. Quels sont ceux que l'on vous fait le plus remarquer ?

N : On me reproche souvent d'être assoiffé de territoire, mon humeur imprévisible, ainsi que mon royaume peuplé de créatures peu rassurantes, tout comme ma descendance.

OI : Nous savons que vous êtes fiancé à Amphitrite, bien que vous l'ayez trompée plusieurs fois. Pouvez-vous nous en dire plus ?

N : Oui, en vrai Amphitrite est une nymphe, que j'ai réussie à séduire grâce à un ami.

OI : Vous savez qu'il y a beaucoup de rumeurs à votre sujet ! Est-ce-vrai que Cronos votre père vous a avalé lors de votre naissance ?

N : Oui, mais heureusement, mon frère Jupiter m'a sauvé en ouvrant le ventre de notre père. Quand j'ai vu la lumière, je suis sorti.

OI : Je suis sûr qu'avec votre tempérament qui agace plus d'une personne, des conflits ont dû avoir lieu entre vous et plusieurs autres dieux. Assumez-vous avoir eu recours à la violence ?

N : Oui c'est vrai, mais surtout avec Athéna. Un jour, on s'est battu et elle a gagné ce qui m'a rendu furieux !



Le Retour de Neptune, 1754

Propos recueillis par Calista et Mélissa

MERCURE : « CHACUN EST CE QU'IL EST ET MOI, JE SUIS TROMPEUR, VOLÉUR ET AMBIGU. »

Cette interview a été réalisée lors de l'inauguration du temple de Mercure, enfin reconstruit dans le Puy-de Dôme. Le Dieu nous a accordé une partie de son temps et a répondu à nos questions avec enthousiasme.

Olympio : Vous êtes surnommé le bébé surdoué. Dès votre naissance, vous nous avez montré une intelligence hors du commun. D'ailleurs, vous avez volé le troupeau de vaches d'Apollon alors que vous n'aviez que quelques jours. Comment s'est terminée cette affaire ? Avez-vous eu recours à la justice ? Aujourd'hui, êtes-vous en bons termes avec Apollon ?

Mercure : Cette affaire s'est fort bien terminée ! Avant que ce cher Apollon ne me retrouve, j'ai fabriqué un instrument produisant un son des plus merveilleux. Je l'ai appelé lyre. Quand Apollon m'a retrouvé, je lui ai rendu ses vaches et lui ai donné la lyre pour en finir. Et voilà, fin de l'histoire. Apollon n'aurait certainement pas attaqué un enfant en justice ! Mais quel naïf ! J'ai sacrifié quelques unes de ses vaches et lorsque je lui ai rendu son troupeau, il n'a même pas pris la peine de compter ses bêtes ! Je croise Apollon de temps en temps, nous échangeons des banalités, rien d'intéressant.



Mercure attachant ses talonnières, Pigalle, 1744.

O : J'ai pu entendre que votre père vous a abandonné petit. Comment avez vous vécu votre enfance ?

M : Au début, mon enfance sans père était difficile à vivre, mais j'ai appris à être

autonome très jeune. J'ai pu être éduqué par Acacos.



Hermès, vase grec de l'époque archaïque (-900 à -600 av JC)

O : Vous êtes l'entremetteur des aventures amoureuses de Jupiter, qui, soit-dit en passant, est votre père qui vous a abandonné. C'est un peu étrange d'être au courant des relations de votre père, non ? Ne trouvez-vous pas cela malsain d'arranger des petites amourettes par-ci, par-là ?

M : Oh non, ce n'est pas malsain ! Tout le monde le fait de nos jours ! Arranger des relations, même avec des personnes qui se connaissent à peine, c'est devenu courant. Et non, cela n'est pas étrange d'être au courant de toutes les relations de mon père si je peux l'appeler ainsi. Je le considère plus comme un ami. Certes il m'a abandonné mais c'est du passé. Cette vieille histoire est loin derrière nous depuis le temps.

O : Vous avez eu beaucoup de relations amoureuses. Vous n'êtes pas très fidèle. Pensez-vous vous engager dans une relation sérieuse prochainement ?

M : Oui, je pense m'engager prochainement dans une relation sérieuse mais je ne me marierai pas.

O : Vous êtes qualifié comme le dieu le plus intelligent, rusé et serviable. Mais j'ai aussi entendu dire que vous êtes une personne trompeuse. Je pense que vous savez de quels noms certaines personnes vous affublent. Vous est-il déjà arrivé d'être blessé ou vexé par une remarque, une critique ?

M : Moi blessé ou vexé ? Bien sûr que non pardi ! Comme si, moi, Mercure, dieu du commerce et des voleurs, qui suis dans les affaires depuis tant d'années, j'allais faire attention à ce que les autres pensent de moi ! Je suis un dieu, je suis fort, rien ne m'atteint ! Oui, bien sûr parfois j'entends les passants

me traiter de voleur, de trompeur, d'enfant indésiré... Tout cela est vrai et je ne m'en cache pas ! Chacun est ce qu'il est et moi je suis trompeur, voleur et ambigu. Tout ça me passe bien au-dessus de la tête, si vous saviez !

O : J'ai appris que vous êtes protecteur des voleurs, vous ne trouvez pas cela un peu dangereux ou malsain ?

M : Non, je ne trouve pas cela dangereux ou malsain, je n'écoute pas les jugements des autres. J'ai moi-même volé un troupeau à Apollon dès mon plus jeune âge.

Propos recueillis par Léana et Chloé

APOLLON : « JE NE POUVAIS PAS DÉVINER QU'IL SE SERVIRAIT DE MES RÉPONSES POUR COMMENCER UNE GUERRE. »

Interview réalisée en compagnie du dieu Apollon à Delphes.

Olympio : Nous avons appris récemment que vous avez créé un oracle mis à la disposition des hommes venus de tous les pays. On nous a aussi rapporté que votre réponse aurait engendré une guerre. L'auriez-vous fait exprès ?

Apollon : En toute vérité, si j'ai créé cet oracle c'est pour que les hommes aient une bonne image de moi. Je ne pouvais pas deviner qu'ils se serviraient de mes réponses pour commencer une guerre. La dernière chose que je voulais, c'était ternir ma réputation car en tant que fils de Jupiter, je devais au moins être digne de lui. Mais, cet oracle ne devait en aucun cas me servir de pardon auprès de quiconque. Cela était un geste de pure gentillesse auprès des hommes.

OI : Il est dit que pour obtenir le temple où se trouve votre oracle vous avez blessé Python. En tant que dieu, n'auriez-vous pas

dû montrer l'exemple et ne pas blesser un dragon, fille de Gaïa ?

A : Si j'ai dû remédier à cet acte, ce n'était pas pour acquérir le temple de l'oracle, c'était pour défendre ma mère Léo. En effet, alors que j'étais tout enfant, Python pourchassa ma mère sur ordre d'Héra. Si je ne tuais pas Python de mon arc, il aurait sans aucun doute abattu ma chère mère. Cependant, pour apaiser Gaïa, j'ouvris les Jeux Olympiques.



Apollon du Belvédère, Léocharès, Ve s. av. J.-C.

OI : Votre bonne réputation auprès des hommes vous réjouit. N'avez-vous jamais menti pour être bien vu ? Comment avez-vous réussi à avoir une telle adoration chez les hommes ?

A : Que voulez-vous, je suis aussi connu comme le dieu de la beauté masculine et de l'art. Tout homme veut me ressembler, tout

artiste veut m'égaler. Chaque homme malade prie pour être soigné par mes soins. Cependant, en tant que dieu bâtisseur j'apporte aussi mon aide aux représentants des diverses cités grecques, pour les éclairer sur leurs constructions.

Propos recueillis par Dejan

CÉRÈS : « GUERRIÈRE MALGRÉ ELLE »

Cérès, nous a accueillis dans son temple sur l'Aventin lors de la Cerealia.

Olympio : On sait que vous êtes la fille de Saturne. Etes-vous honorée d'avoir pour père un titan ?

Cérès : Oui, je suis fière d'avoir pour père Saturne, qui est un titan, et qui est né d'Ouranos et de Gaïa qui sont considérés comme dieux fondateurs de notre famille.

OI : On sait que votre frère Jupiter est votre amant parce qu'il vous trouvait séduisante. Etes-vous gênée dans la vie au quotidien d'avoir pour amant votre frère Jupiter ?

C : Non, je ne suis pas gêné d'être la femme de mon frère Jupiter. À notre époque c'est ce qui se fait le plus entre dieux.

OI : Votre temple a été construit sur l'Aventin une des sept collines de Rome. Vous le partagez avec Liber et Libera qui sont des déesses italiques de la religion romaine. Etes-vous heureuse de le partager avec celles-ci ?

C : Oui, effectivement j'ai l'honneur de le partager avec des très gentilles déesses. Elles sont notamment des déesses très importantes pour la religion romaine.

OI : Est-ce vrai, que lors de l'enlèvement de Perséphone votre fille ; vous aviez décidé de tout abandonner ?

C : Oui, j'ai décidé de tout abandonner pour retrouver ma fille dans les enfers. Pendant

dix jours, je la cherchais jour et nuit ! Lors de mon voyage, j'ai croisé la déesse Hécate, qui m'a dit d'interroger le Soleil.



Statue de Cérès

OI : On sait que Hadès votre frère a enlevé Perséphone votre fille pour l'épouser. Etais-ce son idée ?

C : Non, c'est Zeus lui-même qui lui a suggéré d'enlever mon amour de Perséphone. Il voulait en faire sa femme, Hadès ne m'a pas demandé mon accord.

OI : Après avoir retrouvé votre fille, qu'avez-vous fait ?

C : Tout d'abord, après avoir retrouvé ma fille, je lui ai fait profiter des périodes chaudes car malheureusement lors des périodes froides, elle redescendait en enfers. De plus, j'ai révélée aux hommes le secret de l'agriculture !

Propos recueillis par Paul et Maëlle

JUPITER : « CETTE BATAILLE A ÉTÉ LONGUE ET ÉPUISANTE MAIS J'AI FINI PAR GAGNER »

Jupiter nous accueille avec une gentillesse exceptionnelle dans sa demeure sur le Mont Olympe pour cette interview tout aussi exceptionnelle.

Olympio : Comme vous êtes un grand Dieu, parlez nous de vous. Qui êtes-vous ? Où habitez vous ? Quels sont vos pouvoirs ?

Jupiter : Je suis Jupiter en latin et Zeus en grec. Je vis sur le mont Olympe avec tous les autres dieux. Je suis le Dieu le plus puissant : Dieu de la lumière, de l'orage, du ciel, de la terre, de la foudre, de la pluie, des murs... Je règne sur le Capitole, je gouverne la terre, le ciel, tous les êtres vivants qui s'y trouvent et je suis le maître des autres dieux.

OI : Les dieux sont souvent représentés avec des attributs, nous avons peu d'information sur les vôtres. Que possédez-vous ?

J : J'ai un sceptre qui représente la royauté. L'égide qui est une arme redoutable, elle sert aussi à déclencher des orages. Le chêne, symbole de la puissance et de la force. L'aigle est un symbole céleste. Je possède aussi la foudre qui a été fabriqué par les cyclopes. Elle a trois niveaux de déclenchement, le premier est pour avertir, le deuxième pour punir et le troisième pour tuer.



Statue du dieu grec Zeus

OI : On dit que vous avez mené une bataille acharnée contre votre père Cronos. Pourquoi et combien de temps a-t-elle duré ?

J : Je n'ai pas fait cette bataille seul. J'ai été épaulé par les géants et les cyclopes que

j'avais libérés. Ils ont eu une très grande importance dans ma victoire contre Cronos. Cette bataille a été longue et épuisante mais j'ai fini par y arriver. Après avoir capturé Cronos, je l'ai jeté dans les profondeurs du Tartare avec ses titans. Maintenant, les Hécatonchires sont chargés de les surveiller.



Sculpture de Jupiter accompagné de l'aigle, Hervé Lewandowski

OI : Vous avez eu de nombreuses femmes et enfants. Pouvez-vous nous en dire plus ?

J : Oui j'en ai eu beaucoup. Mes femmes sont Déméter, Léto, Sémélé, Ploutô, Métis mais je l'ai avalée quand elle est tombée enceinte. Mes enfants sont Coré ou Perséphone, Apollon, Dionysos, né de ma cuisse, Tantale, Aphrodite, Minerve sortie de ma tête toute armée. Et il y en a encore beaucoup d'autres.

OI : Vous allez sur le Capitole avec Junon et Minerve. Quel est votre programme ?

J : Effectivement, nous nous y retrouvons pour assister au « Grand Jeu ». Toute la matinée, nous observons des combats de gladiateurs. Après, nous discuterons autour d'un bon festin et plus tard dans l'après midi, nous organiserons des courses de chars.

Propos recueillis par Lucie et Orlande

MARS : « GRÂCE A CETTE FLEUR, JE SUIS VENU AU MONDE »

Cette interview a été rédigée à la fête du dieu Mars «Equus October», pour le rituel guerrier.

Olympio : Sur beaucoup de vos représentations, vous êtes représenté avec un symbole. Que représente ce dernier ?

Mars : En effet, je possède un symbole, il montre mon glaive et mon bouclier, ces deux objets signifient la guerre. C'est pourquoi j'ai demandé à beaucoup d'artistes de me représenter avec ce symbole.



Statue de Mars, Sansovino, 1554

OI : Nous avons appris que vous aviez donné votre nom à une planète. Pourquoi avez-vous décidé d'appeler cette planète Mars ?

M : J'ai effectivement donné mon nom à cette planète. J'en ai décidé ainsi, car, dans le ciel, Mars apparaît rouge, et cela m'a fait penser au sang de la guerre.

OI : Nous savons que vous êtes né sans la participation de votre père. Alors, comment

êtes-vous venu au monde ? Et qui vous a élevé ?

M : Ma mère, Junon, était jalouse, car mon père avait fait naître Minerve avec Métis. Elle décida d'avoir un enfant grâce à la fleur que lui avait indiqué la déesse Flore. Grâce à cette fleur, je suis venu au monde. Puis, elle m'a confié à Priape, qui m'a appris à danser et à pratiquer la guerre.

OI : Tout le monde sait que vous avez eu beaucoup de relations avec les femmes. Combien en avez-vous eu ? Et combien d'enfants ?

M : Il est vrai que je plais beaucoup aux femmes. J'en ai eu douze, dont Rhéa Silvia, Aphrodite, et beaucoup d'autres... Avec celles-ci, j'ai eu dix-huit enfants. Malheureusement, beaucoup de mes fils sont morts à la guerre, ou en voulant se confronter à plus fort qu'eux. Mes filles, quant à elles, se sont mariées à Cadmus, et à Capanée.

OI : Chaque dieu possède un, ou plusieurs animaux, qui le représente. Et vous, quels sont vos animaux représentatifs ?

M : En fait, les idées sont partagées. Certaines personnes disent que c'est le cheval, le pic-vert, ou encore le chien. Mais, pour moi, c'est le vautour et le loup qui me représentent le plus. Effectivement, ces deux bêtes sont féroces et imprévisibles, mais ont, aussi, un côté brave et loyal ; comme moi.

Propos recueillis par Matthieu

HADES : « ILS ONT PEUR DE MOI ! »

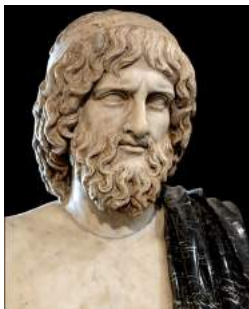
Cette interview a été réalisée dans le « Panthéon de Samothrace » au large de la Thrace pendant un sacrifice animal où Hadès nous a accueilli avec une hospitalité inhabituelle.

Olympium : Vous êtes un monstre sans cœur. Vous ne ressentez jamais rien ?

Hadès : Déjà, je n'accepte pas que vous me traitiez de monstre car je ne le suis pas. Je suis juste un dieu implacable. Je ressens beaucoup de choses, c'est juste que vous ne vous en rendez pas compte.

OI : Des gens deviennent invisibles par votre faute. Pourquoi les rendez-vous ainsi ?

H : Ce n'est pas moi le responsable, c'est mon casque qui m'a été offert par les Cyclopes, et dès qu'une personne met ce casque, elle devient invisible.



Buste d'Hadès, marbre du V^e siècle

OI : Vous avez capturé Perséphone pour qu'elle devienne votre femme. Mais pourquoi ?

H : Alors oui, je l'ai enlevée car je me sentais seul et qu'il me fallait quelqu'un pour régner mais arrêtez de dire que je ne la rends pas heureuse. Je la rends heureuse, je la laisse même remonter à l'extérieur pour qu'elle voit sa famille.

OI : Nous savons que votre frère vous a donné les Enfers. Ce rôle vous satisfait-il ?

H : Non, je ne suis pas satisfait de ce rôle car c'est mon frère qui me l'a donné sans me laisser le choix. Mais, je fais avec et pour m'aider à garder les Enfers et le Styx, je suis

aidé par Cerbère qui s'occupe de garder la porte des Enfers. Je porte également mon bident et mon casque Kunée dont je vous ai déjà parlé.



Hadès et Cerbère, 2008

OI : Nous savons que certains humains et dieux vous détestent. Comment le vivez-vous ?

H : Il est vrai que certains humains me déteste parce qu'ils ont peur de moi tout simplement. Ils m'associent très souvent à la mort, et je ne laisse jamais aucun humain sortir des Enfers. Donc pour les humains je suis quelqu'un de méchant alors que je ne suis que strict.

OI : Certaines personnes considèrent Cerbère comme un démon. Quelles sont ses origines ?

H : Cerbère est un chien à trois têtes qui m'aide à garder la porte des Enfers. Vous savez beaucoup de gens essaient de sortir ou de rentrer dans les Enfers comme Thésée qui cherchait à enlever Perséphone.

Propos recueillis par Perrine et Nathan