

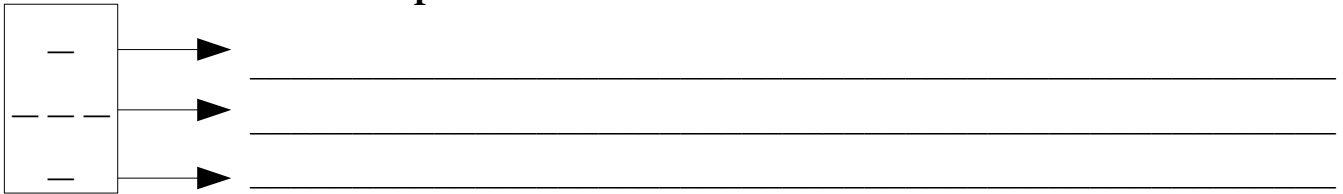
La cote des livres de fiction

1. Définitions :

La **cote**, c'est _____

Un **livre de fiction**, c'est _____

2. Constitution de la cote pour un livre de fiction



3. Exercices :

3.1. Construisez la cote des livres suivants (le titre est écrit en italique et le nom de l'auteur en majuscule) :

Le Chat botté, conte de Charles PERRAULT

A vertical rectangle with three horizontal lines: a solid line at the top, a dashed line in the middle, and a solid line at the bottom.

Le malade imaginaire, pièce de théâtre de MOLIERE

A vertical rectangle with three horizontal lines: a solid line at the top, a dashed line in the middle, and a solid line at the bottom.

Mon bel oranger, roman de José Mauro de VASCONCELOS

A vertical rectangle with three horizontal lines: a solid line at the top, a dashed line in the middle, and a solid line at the bottom.

Paroles, recueil de poésies de Jacques PREVERT

A vertical rectangle with three horizontal lines: a solid line at the top, a dashed line in the middle, and a solid line at the bottom.

3.2. A l'aide du livre distribué, créez la cote et allez le ranger en rayon.

Titre : _____

Auteur : _____

A vertical rectangle with three horizontal lines: a solid line at the top, a dashed line in the middle, and a solid line at the bottom.

3.3. Notez les réponses aux questions suivantes :

QCM 1 : _____ QCM 2 : _____ QCM 3 : _____

QCM 4 : _____ QCM 5 : _____ QCM 6 : _____

QCM 7 : _____ QCM 8 : _____ QCM 9 : _____

QCM 10 : _____ QCM 11 : _____ QCM 12 : _____