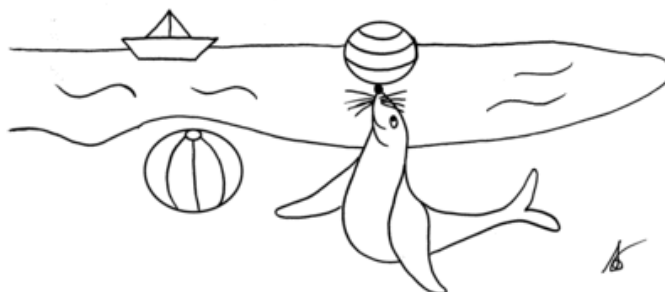


Cahier de vacances
De la sixième à la cinquième...

Voici le moment tant attendu : celui des grandes vacances. C'est le moment de te détendre, mais il faut aussi mettre tout ce temps libre à profit pour faire quelques révisions afin d'être prêt pour la rentrée.

Pendant ces deux mois, tu auras le temps de lire (au moins trois romans), mais aussi de faire des révisions. N'hésite pas à relire ton **lutin de grammaire**, surtout les conjugaisons, à faire des dictées et à **écrire**. Les vacances sont une bonne occasion pour envoyer des cartes postales et des lettres. Si tu préfères les mails, force-toi à écrire correctement et n'utilise pas d'abréviations.



Présentation de quelques livres

Voici une liste d'œuvres pour te donner des idées ! Bien sûr, tu peux lire n'importe quel autre roman de ton choix.

➤ *Verte*, Marie Desplechin (Neuf de l'école des loisirs)

Verte a onze ans et n'a aucun talent pour la sorcellerie. Elle dit même qu'elle veut être normale au grand désespoir de sa mère Ursule. Celle-ci est consternée, car c'est important pour une sorcière de transmettre le métier à sa fille. Elle décide donc de confier Verte à sa grand-mère

➤ *La Sorcière de la rue Mouffetard et autres contes de la rue Broca*, Pierre Gripari (Folio Junior)

Dans ce livre, vous trouverez une série de contes plus farfelus les uns que les autres. Vous y trouverez : La recette de la petite fille à la sauce tomate et vous rencontrerez une fée maladroite qui se trompe de formule....

➤ *Chaân, la rebelle*, Christine Féret-Fleury (Castor Poche)

Partez à la découverte de la préhistoire avec Chaân, une jeune fille éprise de liberté qui défie les lois de son village en apprenant à chasser

➤ *L'Iliade* d'Homère (Classiques abrégés de l'école des loisirs)

Cela fait dix ans que les Grecs font le siège de la ville de Troie pour récupérer la belle Hélène, mais un jour Achille, le plus valeureux des héros grecs, refuse de combattre. Les Troyens en profitent pour attaquer les Grecs

➤ *Le Messager d'Athènes*, Odile Weulersse (Le livre de poche)

Timoklès a quinze ans et ne songe qu'à triompher au gymnase, tandis que sa sœur ne supporte plus de devoir rester enfermée toute la journée à la maison. Mais brusquement, tout va changer.

➤ *Néfertiti, reine d'Égypte*, Viviane Koenig

Néfertiti n'est pas une jeune fille comme les autres. Belle, intelligente et curieuse, elle est promise à un incroyable destin, car elle va devenir l'épouse du pharaon.

➤ *E = MC² mon amour*, Patrick Cauvin (Le livre de poche)

Lauren King et Daniel Michon ont onze ans. Lauren est américaine et vit dans un palais à Passy tandis que Daniel vit dans la banlieue avec des parents ignorants. Mais tous deux ont un point commun : ce sont des enfants surdoués ...



Vers la cinquième conjugaison

Exercice 1 : Conjugue les verbes suivants à la personne indiquée au présent de l'indicatif.

Nous (être).....	Elles (aimer).....	Ils (jeter).....
Vous (faire).....	J' (avoir).....	Je (vouloir)
Ils (finir).....	Vous (voir)	Nous (devoir).....
Tu (prendre).....	Tu (envoyer).....	Elle (savoir).....
Il (mettre).....	Tu (résoudre).....	Elle (atteindre).....
Tu (nettoyer).....	Elle (cueillir).....	Nous (envoyer)

Exercice 2 : Conjugue les verbes suivants à la personne indiquée au futur de l'indicatif.

Je (être)	Elles (avoir).....	Tu (aller).....
Il (chanter).....	Nous (appeler).....	Vous (étudier).....
Je (pouvoir).....	Nous (savoir).....	Ils (apprendre).....
Elle (tenir).....	Tu (faire).....	Vous (lire).....

Exercice 3 : Conjugue les verbes suivants à la personne indiquée au passé composé.

Nous (aller)	Elle (comprendre).....	Elles (venir).....
J'(écrire).....	Tu (manger).....	Vous (partir).....
Nous (découvrir).....	Ils (savoir).....	Ils (devenir)

Exercice 4 : Conjugue les verbes suivants à la personne indiquée à l'imparfait de l'indicatif.

Je (pouvoir).....	Ils (finir).....	Nous (avoir)
Tu (être).....	Vous (faire).....	Elle (venir).....
Vous (dire).....	Tu (devoir).....	Elles (prendre).....
Vous (étudier)	Je (payer).....	Nous (crier).....

Exercice 5 : Conjugue les verbes suivants aux trois personnes de l'impératif présent.

Etre :	Avoir :
Savoir :	Danser :
Apprendre :	Faire :
Dire :	Finir :

Exercice 6 : Dis à quel groupe appartiennent les verbes suivants.

Déterminer : aller : haïr : trahir : prendre :
courir : Sortir : définir : agir : partir :

Exercice 7 : Mets les phrases suivantes à l'imparfait de l'indicatif et dis s'il s'agit d'un imparfait de durée ou d'un imparfait de répétition.

- Tous les jours, je me lève à l'aube.....
- Depuis l'enfance, tu veux être archéologue.....
- Les bébés pleurent dès qu'ils ont faim.....
- Vous criez à chaque match.....
- Nous étudions toujours le soir.....
- Ils désirent toujours être les premiers.....

Exercice 8 : Conjugue les verbes suivants à la personne indiquée au passé simple.

Nous (être).....	Je (souhaiter).....	Ils (jeter).....
Vous (faire).....	J' (avoir).....	Je (pouvoir)
Ils (finir).....	Vous (voir)	Nous (devoir).....
Tu (prendre).....	Tu (envoyer).....	Elle (savoir).....
Il (mettre).....	Tu (venir).....	Elle (atteindre).....
Tu (nettoyer).....	Elle (apercevoir).....	Nous (envoyer)

Vers la cinquième : Ponctuation et Orthographe

Exercice 1 : Réécris ces phrases en mettant correctement la ponctuation.

- a) quand tu viendras je serai content. _____
- b) il fait beaucoup de sport du tennis du football et du vélo _____
- c) que feras-tu quand l'hiver viendra _____
- d) Le corbeau dit au renard que vous me semblez joli _____
- e) taisez- vous _____
- f) quelle belle journée d'été _____

Exercice 2 : Choisis l'orthographe qui convient parmi les propositions en gras.

- a) Il **a/à** un charmant sourire.
- b) **Son/sont** héros **et/est** Harry Potter.
- c) **Ont/on** aime **aller/allé** se baigner.
- d) **C'est/s'est** un homme antipathique.
- e) La fée **se/ce** lève tôt **se/ce** matin.
- f) Il a **casser/cassé** la machine à **laver/lavé**.
- g) **Ses/ces** hommes **son/sont** dangereux.
- h) Il **a/à** peur de **son/sont** propre frère.

Exercice 3 : Parmi les sujets proposés pour les verbes encadrés, barre ceux qui ne conviennent pas.

- a) Je/tu/il viens nous voir ce soir.
- b) Paul et Jean/ Toi et moi/ nous/vous ferons de nombreuses visites pendant les vacances.
- c) Ils/Il/ Des hommes/ Tout le monde sont partis.
- d) Je/tu/on dansai quand le mage/les mages/il apparut.
- e) Nous/Ils/Elle/les enfants et moi feront du deltaplane cet été.
- f) Elles/ils/ Jeanne et Elise/Vous et moi sont devenues sages.

Exercice 4 : Accorde comme il convient les adjectifs qualificatifs en gras.

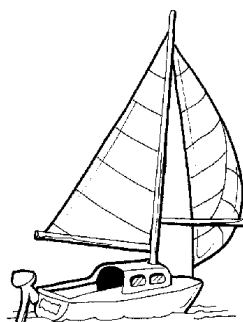
- a) Elle porte une **long** robe **bleu**. _____
- b) Ce sont de **bon** garçons. _____
- c) Ils sont **jeune** et **charmant**. _____
- d) Il porte un costume de soie **noir**. _____
- e) **Nerveux**, les filles angoissent avant l'examen. _____
- f) Jeanne et Caroline sont **ravi** de leur séjour dans les Cyclades. _____

Exercice 5 : Mets ces groupes de mots au féminin pluriel.

- a) le gentil boulanger
- b) le vieil homme
- c) un grand curieux
- d) le malheureux ouvrier
- e) un chien intelligent
- f) un beau nageur
- g) un élève sérieux
- h) un vendeur craintif

Exercice 6 : Corrige la dictée de cet élève.

Le chevalier fut terriblement déçut, lorsqu'il vie que la belle princesse n'étais pas dans son donjon. Il redessendi les marche de la haute tour et remontat sur son cheval. La cours du château était désert, aucun bruit ne perturbait l'étrange silense, si se n'est les feuilles mortes qui étaient emporté par le vent. Il décida de faire route jusqu'au village le plus proche afin d'interrogé les habitant. Mes ceux-ci aussi était partis face à l'approche des troupes ennemi.



Vers la cinquième : Grammaire

Exercice 1 : Donne la nature ou classe grammaticale des mots en gras et dis s'ils sont variables ou invariables.

Debout **devant** l'enclos du loup, le **garçon** ne bouge pas. Le loup va **et** vient. Il marche de long en large et ne s'arrête **jamais**.

« M'agace, celui-là ... »

Voilà ce que pense le loup. Cela fait **bien** deux heures que le garçon est là, debout devant ce grillage, **immobile** comme un arbre gelé à regarder le **loup** marcher.

« Qu'est-ce qu'il **me** veut ? »

C'est la question que **se pose** le loup. **Ce** garçon l'intrigue. Il ne l'inquiète pas (**le** loup n'a peur de rien), **il** l'intrigue.

« Qu'est-ce qu'il me veut ? »

L'œil du loup, Daniel Pennac (Pocket junior)

Exercice 2 : Entoure en bleu les sujets des verbes encadrés.

Sire Geoffrey ne possédait pas seulement le manoir et les champs attenants : il possédait aussi toutes les terres environnantes, y compris le hameau dans lequel vivait Perle - il possédait même, en fait, la plupart de ses habitants. Quelques-uns d'entre eux seulement étaient des hommes et des femmes libres - le boulanger, le meunier ... Ceux-là travaillaient pour eux-mêmes et ne devaient au seigneur que des taxes. En guise de taxes, Sire Geoffrey prélevait une part de tout ce qu'ils produisaient ; nul, dans le village, ne possédait d'argent.

Perle et les ménestrels, Dorothy Van Woerkom (Castor poche)

Exercice 3 : Indique à quel type appartiennent les phrases suivantes.

- Un dramaturge est un auteur de pièces de théâtre. _____
- Connais-tu Charles Perrault ? _____
- Pauvre Cendrillon ! _____
- Lis un texte fondateur ! _____
- Comme tu as grandi pendant les grandes vacances ! _____

Exercice 4 : Mets à la forme négative les phrases suivantes.

- Barbe Bleue est un bon mari.
- La femme de Barbe Bleue se montre toujours curieuse.
- Tout le monde connaît la triste fin du *Petit Chaperon rouge*.
- Fanchon est-elle une jeune fille honnête ?

Exercice 5 : Mets à la forme emphatique les phrases suivantes.

- Tu as réussi ta première année au collège.
- Ils ont gagné le concours de lecture du collège.
- Elle a lu tous les contes des frères Grimm.
- Je passe en cinquième.

Exercice 6 : Dis si les adjectifs qualificatifs en gras sont épithète, apposé ou attribut.

Ce jour-là, le fils de la Dame Veuve de la Forêt Déserte solitaire se leva ; il eut vite fait de seller son cheval et de prendre trois **grands** javalots. Ainsi **équipé**, il sortit du manoir de sa mère et pensa qu'il irait voir ses paysans, qui semaient ses avoines.

Il entra dans la forêt : l'air était si **doux**, le chant des oiseaux était si **joyeux** que son cœur tressaillit de joie.

Tout à ce plaisir, il retira la bride à son cheval et le laissa paître dans l'herbe **fraîche** et **verdoyante**.

Perceval ou le conte du Graal, Anne-Marie Cadot-Colin (Le livre de poche jeunesse)

Vers la cinquième : Jeux autour des notions littéraires...

Jeu n°1 : Retrouvez le nom de ces personnages célèbres

- a) Je suis sans doute le plus grand dramaturge français. Mon père était tapissier du roi et j'ai moi-même bien connu Louis XIV. J'ai écrit des comédies comme *L'Avare* ou *L'École des femmes*. Je suis _____.
- b) Je suis le père de *L'Iliade* et de *L'Odyssée*, mais personne ne peut dire si j'ai réellement existé. On me représente souvent comme un vieillard aveugle qui aurait vécu au VIII^e siècle avant J.C. Je suis _____.
- c) J'ai écrit les vers suivants : « Rien ne sert de courir, il faut partir à point. », « Tout flatteur vit aux dépens de celui qui l'écoute. », « La raison du plus fort est souvent la meilleure. » J'ai vécu sous le règne de Louis XIV. Je suis _____.

Jeu n°2 : Numérotez les différentes étapes du schéma narratif afin de les remettre dans l'ordre.

- a) élément perturbateur : n° _____
- b) situation finale : n° _____
- c) situation initiale : n° _____
- d) épreuves : n° _____
- e) élément de résolution : n° _____

Quelle étape peut-on aussi appeler les péripéties ? _____

Quelle étape peut-on aussi appeler élément modificateur ? _____